

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.05 «Международные отношения»
Направленность (профиль) «Международные организации и международное
сотрудничество»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Социокультурное развитие стран Европейского союза
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. ист. наук, доцент С.Е. Князева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
зарубежного регионоведения и внешней
политики

№ 6 от 15.03.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по написанию письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучить формирование и развитие социокультурных процессов в Европейском союзе.

Задачи дисциплины:

- изучить события и основные этапы социокультурного развития ЕС;
- изучить социокультурный подход к отношениям в рамках ЕС;
- изучить основу политической культуры западноевропейской части ЕС;
- изучить основу идентичности стран Западной Европы - основных акторов Европейского Союза;
- изучить историю основы политических систем основных акторов ЕС;
- изучить основы политической системы Евросоюза;
- изучить процесс принятия внутри- и внешнеполитических решений в Евросоюзе;
- научить студентов осуществлять многофакторный системный анализ современных социокультурных процессов в ЕС в контексте западноевропейской идентичности;
- сформировать целостное понимание развития социокультурных процессов в ЕС;
- познакомить обучающихся с особенностями внешней политики отдельных европейских государств и групп государств; развить у студентов навыков работы с основными источниками и литературой;
- обучить творческому осмыслению изучаемого материала, на основе полученных знаний, выработка учащимися собственного личностного видения процессов, наиболее характерных для внешней политики ЕС.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3. Способен применять теории международных отношений к анализу конкретной ситуации	ПК-3.1. Применяет ключевые понятия и категории теории международных отношений к анализу конкретной ситуации.	Знать: основные культурные процессы и явления стран Европейского союза. Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества стран Европейского союза; объяснять специфику цивилизационного развития стран Европейского союза; ориентироваться в разнообразии культур культурно-исторических регионов и стран Европейского союза; выделять основные современные культурные тенденции в европейском регионе.

		<p>Владеть: навыком анализа моделей культурообразования в странах Европейского союза; навыком интерпретации особенностей бытовой и коммуникативной культуры в странах региона.</p>
<p>ПК-5. Способен решать научные задачи, использовать методологию, обосновывать научную новизну и практическую значимость исследуемой проблематики в широком международном контексте</p>	<p>ПК-5.3. Самостоятельно готовит научный отчет по теме исследования, выступает с устным докладом на конференции с основными выводами исследования.</p>	<p>Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; основы публичных выступлений, как перед российской, так и зарубежной аудиторией.</p> <p>Уметь: системно мыслить, ставить цели и выбирать пути их достижения; выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов.</p> <p>Владеть: политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального); навыками публичных выступлений, как перед российской, так и зарубежной аудиторией.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное развитие стран Европейского союза» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История международных отношений», «Международные интеграционные процессы и международные организации», «Мировая политика», «История стран Европейского союза».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Политическая система стран Европейского союза», «Международные организации Европы», а также для прохождения преддипломной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часов.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	28
5	Семинары	28
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Политика государств, федерализм, единство и социокультурные процессы в Европе XIX-начала XX вв.

Деятельность социальных субъектов в государствах Европы по осмыслению своих историко-культурных корней, по сохранению, трансляции, традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной, экологической и политической культуры. Федерализм: понятие, его развитие. Федерализм и демократия. Теории и практики интеграции. Иржи Подебрад. Уильям Пенн, Иммануил Кант. Идея вечного мира народов. Жан-Жак Руссо. Александр Первый. Джузеппе Мадзини. Роль традиций в истории формирования единой европейской идеи.

Пацифистское движение накануне первой мировой войны. Гаагские конференции. Пан-Европа. А. Спинелли и Манифест Вентотене. Коминтерн как интеграционный проект. АнтиЕвропа. Welfare State. Борьба за права в сфере социальных, трудовых отношений, в области культуры. Эпоха fin de siècle. Belle Epoque. Массовый век. Эпидемия танго. Направления и течения в искусстве и литературе. Литература. Театр. Кинематограф. Памятники истории культуры. Изобразительное и прикладное искусство. Символизм и реализм. Модерн. Футуризм. Вертижимизм, пуантилизм, акмеизм, имажинизм. Эпидемия джаза, степов. Чарльстон.

Тема 2. Социокультурные процессы в ЕЭС-ЕС и социокультурное развитие во второй половине XX в.

Массовый век. Социально-политический и культурный стержень Европы. Неореализм и маленький простой человек. Римская Европейская социальная модель, этапы ее формирования. Трансформация социальной политики в послевоенном мире. Европейская (римская) конвенция о защите прав человека и основных свобод. План Монне. Принципы и цели интеграции. Робер Шуман. Парижский договор. Причины создания ЕОУС. Создание Общей Ассамблеи ЕОУС. Проявления федерализма. Римский договор и образование ЕЭС. Причины экономической интеграции в Западной Европе. Ее цель и методы. Принципы поэтапности, постепенности, последовательности этапов.

Гармонизация странами ЕС социальных законодательств и строительство единого социального пространства в Евросоюзе. Различные формы форм социокультурного развития в ЕС. Европейский опыт и модернизация социокультурной сферы. Социальная солидарность, социальное сплочение, социальная справедливость и ответственность.

Еврокоммунизм, его роль в разрушении разделительных линий в европейском пространстве.

Второй Ватиканский Собор. Политика церкви в 60-80-е гг. Политика экуменизма, ее влияние на интеграционные процессы.

Мягкая сила и виды публичной дипломатии в ЕС. Экономическая, культурная, социокультурная дипломатия. Неореализм в кино. Постмодернизм как направление. Экзистенциализм. Структурализм.

Тема 3. Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве.

Понятие о социальном государстве. Социальное государство в Германии. Французская социальная модель. Итальянский вариант континентальной социальной модели. Англосаксонская модель социально ориентированного государства. Роль профсоюзов – крупнейших отраслевых центров и «малых» профсоюзов в борьбе за создание социального и правового государства. Римский договор: анализ его положений в историко-культурном контексте эпохи.

Федерализация и демократия. Политическая и социальная демократия.

Устав прав трудящихся. Подвижная шкала заработной платы. Контрактные обязательства сторон. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Пакты о правах. Заключительный акт СБСЕ и третья корзина (измерение).

Гармонизация социальной политики в ЕС. Маастрихтский, Амстердамский и Лиссабонский договоры. Принципы Европейской социальной хартии. Хартия основных социальных прав трудящихся как универсальный свод прав человека. Особое «Соглашение о социальной политике».

ЕАА и Шенген. Парижская хартия для новой Европы. Укрепление личной безопасности. Наднациональное европейское гражданство. Ввод в договоры Евросоюза института прав человека – важная часть наднационального права.

Европейская хартия о правах человека. Лиссабонский договор. Ниццкий договор 2000 г. Принятие «Договора, устанавливающего Конституцию для Европы». Неудачи ратификации Европейской конституции во Франции и Нидерландах.

Лиссабонский договор 2009 года. Его главные цели: права человека, занятость, социальный прогресс и справедливость, борьба против дискриминации.

Лиссабонский договор 2009 года. Его главные цели: создание «внутреннего рынка», права человека, занятость, социальный прогресс и справедливость, борьба против дискриминации.

Тема 4. Традиции и ценностная система в странах ЕС: общее и особенное.

Единое европейское пространство: этапы его формирования. Основа идентичности. Понятие о гештальте. Доминантные формы поведения и политической культуры. Образ «Я» и «Другого» в культурном ядре страны (микрорегиона). Взаимные репрезентации и ценностный подход.

Интеграционные процессы, их влияние на социокультурное развитие единой Европы. Федерация и демократия. Политическая и социальная демократия.

Основные представления о традиционной ценностной системе европейских стран. Основные положения политической культуры. Англосаксонская традиционная модель. Корпоративная модель. Христианское наследие Европы. Представление о месте человека в системе традиционных ценностей. Историко-культурный контекст отношений в рамках личность-общество-власть.

Жесткая и мягкая сила в политике ЕС. Роль публичной (культурной дипломатии).

Тема 5. Традиционная и современная литература. Этнос. Обычай. Традиционная и современная живопись и музыка в странах Европейского союза

Постмодернизм, структурализм и лингвистический поворот. Понятие об этосе. Особенности этоса Западной, Центральной и Юго-Восточной Европы. Роль штандортов и субрегиональных объединений. Иеремия Готхельф, Макс Фриш, Герман Гессе и др.. Жан Кальвин Шарль Фердинанд Рамю, Филипп Жакоте, Жак Шессе, Корина Бий, Николя Бувье, Морис Шаппаз, Анна Кюнео, Жанна Эрш, Алиса Рива, Иветта З' Грагжен. Неореализм. Джаз. Революция Битлз. Левый марш 60-х. Классическая и современная швейцарская музыка. Альпенхорн.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Политика государств, федерализм, единство и социокультурные процессы в Европе XIX-начала XX вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Социокультурные процессы в ЕЭС-ЕС и социокультурное развитие во второй половине XX в.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба за права трудящихся на производстве.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

4.	Традиции и ценностная система в странах ЕС: общее и особенное.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Традиционная и современная литература. Этнос. Обычаи. Традиционная и современная живопись и музыка в странах Европейского союза	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	3 балла	42 балла
- эссе	18 баллов	18 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Экзамен по билетам		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов
Экзамен		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C

56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично» /«зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо» /«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«удовлетворительно» /«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерный перечень вопросов для опроса на семинаре
(ПК-3.1., ПК-5.3. (1-5))**

1. Трансформация социальной политики в послевоенном Европе.
2. Принципы и цели европейской интеграции. Робер Шуман.
3. Причины экономической интеграции в Западной Европе.
4. Европейский опыт и модернизация социокультурной сферы.
5. Еврокоммунизм, его роль в разрушении разделительных линий в европейском пространстве.
6. Политика экуменизма, ее влияние на интеграционные процессы.
7. Мягкая сила и виды публичной дипломатии в ЕС.

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;

- **оценка «удовлетворительно» (1 балл)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (2 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (3 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 42 балла.

Примерная тематика эссе (ПК-3.1., ПК-5.3. (1-12))

1. Единое европейское социокультурное пространство: этапы формирования.
2. Федерация как форма современной демократии: проблемы, этапы формирования.
2. Социально-политическая мысль стран ЕС во второй половине XX столетия и формирование политической культуры.
3. Традиции европейских стран в сфере политической культуры и правосознания европейских стран.
4. Роль традиций в социокультурном развитии единой Европы.
4. Социальное государство. Современная социальная политика ЕС.
5. Гуманитарные права человека в европейском пространстве.
6. Еврокоммунизм и интеграционные процессы в Европе: факторы взаимосвязи.
7. Молодежная культура и левый марш 60-х гг. XX столетия.
8. Неореализм как феномен эпохи маленького человека (послевоенная Европа).
9. Памятники истории культуры в европейском пространстве: политика ЕС.
10. Традиционная и современная литература ЕС.
11. Европейское пространство и современное христианство.
12. Современные интерпретации социокультурного развития ЕС.

Критерии оценки эссе:

- **оценка «отлично» (18-14 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **оценка «хорошо» (13-9 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «удовлетворительно» (8-4 баллов)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «неудовлетворительно» (3-1 балл)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Примерный список вопросов к экзамену по билетам

ПК-3.1., ПК-5.3.

1. Развитие научно-технических знаний в условиях эпохи Гуманизма.
2. Трансформация научных знаний в условиях эпохи Просвещения.
3. Федерация как форма современной демократии: проблемы, этапы формирования
4. Социокультурное развитие в европейском пространстве: общее и особенное, этапы, специфика.

5. Научно-технический прогресс и трансформации социальной структуры современного европейского общества.
6. Роль традиций в европейском пространстве: этапы, эволюция, трансформации.
7. Версии европейского христианства в европейском обществе.
8. Роль католической церкви и Ватикана в жизни современного европейского общества.
9. Левый поворот 60-х: предпосылки, последствия.
10. Развитие политической культуры и правосознания в европейском обществе второй половины XX века: этапы, последствия.
10. Развитие социального и правового законодательства в ЕЭС-ЕС.
11. Социальное государство. Современная социальная политика ЕС.
12. Осуществление мягкой силы и роль культурной дипломатии в ЕС.
13. Европейское пространство и современное христианство.
14. Экономическая дипломатия как фактор мягкой силы в ЕС на современном этапе.

Критерии оценки экзамена:

При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена студент должен ответить на 2 вопроса.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (6-1 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-7 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (14-11 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (20-15 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

После ответа на 2 вопроса баллы суммируются для выставления итоговой оценки за экзамен по билетам (**максимум – 40 баллов**).

Приблизительная проблематика тем курсовых работ

Данные темы являются приблизительными и подлежат корректировке на консультациях. Список не является исчерпывающим. Идеи студентов о тематике своих курсовых приветствуются.

ПК-3.1., ПК-5.3.

1. Защита окружающей среды в ФРГ: идеи, социально-политические движения, партии.
2. Миграционная политика Германии после объединения 1990 г.
3. Миграционная политика ФРГ после 2000 г.
4. Проблема иммиграции в общественно-политическом дискурсе Германии после объединения 1990 г.
5. Политическая культура ФРГ: история и современность.
6. Идея объединенной Европы в политической культуре ФРГ.
7. Национальная идея в интеллектуальной культуре Германии.
8. Европейская интеграция: идеи, институты, практики.
9. Понятие «Запад» в интеллектуальной культуре Германии.

Критерии оценки курсовой работы:

При оценивании курсовой работы учитывается:

- **оценка «отлично» (100-83 балла)** ставится в том случае, если:
 - Актуальность темы обоснована в достаточном объеме, четко сформулированы цели и задачи исследования, правильно определены объект и предмет, хронологические и географические рамки исследования;
 - Проведен глубокий анализ источников, историографии (не менее 30 наименований), исследование носит самостоятельный характер, тема полностью раскрыта, ошибки отсутствуют;
 - В работе представлен самостоятельный анализ иностранных источников и литературы по теме исследования;
 - Подтверждено умение студента: систематизировать научную литературу, формулировать выводы, обосновывать свою точку зрения по этим вопросам; использовать методы научного познания;
 - Работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ней, отсутствуют грамматические ошибки и стилистические погрешности, своевременно выполнены все пункты календарного плана.

- **оценка «хорошо» (82-68 балла)** выставляется, если:
 - Есть неточности в обосновании актуальности темы, цели, задач, объекта и предмета исследования, хронологических и географических рамок исследования;
 - Проведен анализ научной литературы, историографии (не менее 20 наименований), работа носит самостоятельный характер, тема раскрыта, ошибки отсутствуют;
 - В работе представлен общий анализ иностранных источников по теме исследования;
 - Подтверждено умение студента: проводить общий анализ научной литературы, формулировать выводы; частично обосновывать свою точку зрения; использовать основные методы научного познания;
 - Есть отдельные незначительные нарушения порядка оформления курсовой работы или нарушены промежуточные сроки, установленные календарным планом выполнения курсовой работы.

- **оценка «удовлетворительно» (67-50 баллов)** выставляется в том случае, если:
 - Актуальность темы, цели, задачи и анализ разработки темы отражены в общих чертах;
 - Проведение поверхностный анализ научной литературы, историографии, тема раскрыта частично, допущены ошибки при освещении основных вопросов темы;
 - В работе содержится поверхностный анализ иностранных источников по теме исследования;
 - Подтверждено умение студента: поверхностно систематизировать научную литературу, формулировать выводы; использовать отдельные основные методы научного познания;
 - Есть ряд существенных нарушений установленного порядка оформления курсовой работы или грубо нарушен срок окончательного представления курсовой работы научному руководителю, установленный календарным планом выполнения курсовой работы.

- **оценка «неудовлетворительно» (49-0 баллов)** выставляется студенту, если:
 - Отсутствует обоснование актуальности темы, цели, задач, объекта, предмета исследования и анализ разработок темы. работа носит самостоятельный характер, тема раскрыта, существенные ошибки отсутствуют;
 - Анализ научной литературы отсутствует, содержание работы не соответствует утвержденной теме, допущены грубые ошибки, содержание работы заимствовано;
 - Анализ иностранных источников по теме исследования в курсовой работе отсутствуют;
 - Отсутствует подтверждение умения студента: анализировать научную литературу; формулировать выводы и обосновывать свою точку зрения; использовать основные методы научного познания;
 - Оформление курсовой работы не соответствует установленным требованиям, не соблюдены сроки по всем позициям календарного плана выполнения курсовой работы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература Основная

Учебная:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительная

Учебная:

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).

Научная:

1. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
2. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
3. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. (6 ч.) Политика государств, федерализм, единство и социокультурные процессы в Европе XIX-начало XX вв.

Обсуждаемые вопросы:

1. Особенности развития познания действительности и стремление к единству. Логика либерализма и позитивизма.
 2. Формирование европейских элит и развитие современного научного подхода к процессам единства.
 3. Федерализм как слагаемое европейской интеграции.
- Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.

Основная литература:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительные литература

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
3. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
4. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

Тема 2. (6 ч.) Социокультурные процессы ЕЭС-ЕС и социокультурное развитие во второй половине XX в.

Обсуждаемые вопросы:

1. Трансформация социальной политики в послевоенном Европе.
2. Принципы и цели европейской интеграции. Робер Шуман.
3. Причины экономической интеграции в Западной Европе.
4. Европейский опыт и модернизация социокультурной сферы.
5. Еврокоммунизм, его роль в разрушении разделительных линий в европейском пространстве.
6. Политика экуменизма, ее влияние на интеграционные процессы.
7. Мягкая сила и виды публичной дипломатии в ЕС.

Основная литература:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.]; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительные литература

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
3. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
4. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

Тема 3. (6 ч.) Гармонизация социальных законодательств, законы и борьба профсоюзов ЕС за права трудящихся на производстве.

Обсуждаемые вопросы:

1. Понятие о Welfare State. Политические системы западноевропейских стран и формирование социальной политики власти и профсоюзов.
2. Конституции, социальное и трудовое законодательство и формы профсоюзной борьбы.
3. Международные пакты о гражданских, социально-экономических и культурных правах.
4. Гармонизация социальных законодательств в странах ЕС.

Основная литература:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительные литература

5. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).
6. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
7. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
8. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

Тема 4. (6 ч.) Традиции и ценностная система в странах ЕС: общее и особенное.

Обсуждаемые вопросы:

1. Общоевропейское пространство и объединяющие его традиции – уважение к личности, парламенту, исполнительной власти: причины и историко-культурные особенности.
2. Англосаксонская политическая культура, ее влияние на европейское пространство.
3. Либерализм и его эволюция в XX столетии.
4. Еврокоммунизм и его воздействие на социокультурное развитие ЕС.
5. Радикальные проявления европейской политической культуры.

Основная литература:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительные литература

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
3. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
4. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

Тема 5. (4 ч.) Традиционная и современная литература, музыка. Этос.

Обсуждаемые вопросы:

1. Понятие об этосе в исторической ретроспективе и конкретном историко-культурном контексте.
2. Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве. Жесткая и мягкая сила в политике ЕС. Роль публичной (культурной, социокультурной) дипломатии.
3. Основные направления и имена традиционной и современной литературы (Макс Фриш, Жан Кальвин, Альбер Камю, Герман Гессе, Умберто Эко и др.). Современные тенденции социокультурного развития в европейском пространстве.
4. Поп-арт в европейской культуре 60-х гг. XX в.

Основная литература:

1. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней / Э. Бриггс, П. Клэвин. - М.: Весь Мир, 2006. - 600 с.: ISBN 5-7777-0261-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013415>
2. Политическая культура : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский [и др.] ; под общей редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03359-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450463> (дата обращения: 17.05.2020).

Дополнительные литература

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 1. Запад и Россия : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08493-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452077> (дата обращения: 17.05.2020).
2. Князева С. Е. Идея свободы и инструмент «золотой середины» в теории и практике европейских либералов XIX столетия. "Вестник РГГУ". 2013. СС. 180-196. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20743622_12352120.pdf
3. Попов Г.Х. Об элите, которой нет. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_elite.html
4. Соломонов Юрий. Человек массы в реалиях XXI века. – Независимая Газета. 2015. 22.09. НГ-Сценарии. [Электронный ресурс] Электрон. дан. – 2015. – 22 сентября. – Режим доступа: http://www.ng.ru/stsenarii/2015-09-22/9_chelovek.html

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации по написанию эссе

Требования к оформлению работы:

Объем работы – не больше одного печатного листа формата А4.

Оригинальность работы должна быть не ниже 90%.

- **Начало эссе**

1. Заголовок эссе работы (указывается прописными буквами, шрифтом Times New Roman 14, полужирный, полуторный, выравнивается по центру).

2. ФИО автора (сначала указываются имя и отчество автора, затем фамилия). Шрифт Times New Roman 12, полужирный, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по центру. На следующей строке – курс и порядковый номер группы.

- **Основной текст работы**

Основной текст оформляется шрифтом Times New Roman 14, обычный, межстрочный интервал полуторный, выравнивается по ширине. Каждый абзац начинается с красной строки. Отступ 1,25 см. Не ставятся точки в конце заголовка статьи, разделов, названий рисунков и таблиц. Эссе должно начинаться с введения, в котором следует отразить постановку задачи работы. В основном тексте эссе дается анализ проблемы, разъясняются полученные утверждения и результаты. Заключение должно содержать обсуждение полученных результатов.

- **Конец эссе**

Список источников и литературы приводится в конце работы. Ссылки на источники и литературу являются обязательным атрибутом эссе. Список литературы оформляется в виде концевых сносок.

Выполненная работа должна соответствовать вышеуказанным требованиям.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное исследование, проводимое студентом под руководством преподавателя (научного руководителя). Темы курсовых работ обсуждаются и уточняются на консультации с преподавателем.

В курсовой работе обязательно:

1. использование источников;
2. использование и правильное оформление сносок;
3. наличие правильно оформленного списка использованных источников и литературы.

Объем курсовой работы – необходимый для раскрытия темы, но не менее 25 страниц (14 размер шрифта, интервал – 1,5; сноски – 10 размер, интервал – 1). Максимальный объем курсовой не ограничен при условии обоснованности подобного размера работы.

Курсовая работа состоит из:

1. титульного листа установленной формы,
2. оглавления;
3. введения (обоснование актуальности темы; характеристика цели и задач работы; объекта, предмета и методологии исследования; характеристика источниковой базы; историографический обзор; характеристика структуры курсовой);
4. основной части (делится на главы, а они – на параграфы; в конце каждой главы – выводы);
5. заключения (выводы по всей работе);

б. списка использованных источников и литературы.

По желанию студента в курсовую работу могут входить приложения. В случае наличия в работе заимствованных частей без сносок на источник / литературу студент получает оценку «неудовлетворительно». В случае скачивания работы целиком из интернета студент получает оценку «неудовлетворительно».

9.3. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное развитие стран Европейского союза» реализуется на факультете международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины – изучить формирование и развитие социокультурных процессов в Европейском союзе.

Задачи дисциплины:

- изучить события и основные этапы социокультурного развития ЕС;
- изучить социокультурный подход к отношениям в рамках ЕС;
- изучить основу политической культуры западноевропейской части ЕС;
- изучить основу идентичности стран Западной Европы - основных акторов Европейского Союза;
- изучить историю основы политических систем основных акторов ЕС;
- изучить основы политической системы Евросоюза;
- изучить процесс принятия внутри- и внешнеполитических решений в Евросоюзе;
- научить студентов осуществлять многофакторный системный анализ современных социокультурных процессов в ЕС в контексте западноевропейской идентичности;
- сформировать целостное понимание развития социокультурных процессов в ЕС;
- познакомить обучающихся с особенностями внешней политики отдельных европейских государств и групп государств; развить у студентов навыков работы с основными источниками и литературой;
- обучить творческому осмыслению изучаемого материала, на основе полученных знаний, выработка учащимися собственного личностного видения процессов, наиболее характерных для внешней политики ЕС.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 – способен применять теории международных отношений к анализу конкретной ситуации;
- ПК-5 – способен решать научные задачи, использовать методологию, обосновывать научную новизну и практическую значимость исследуемой проблематики в широком международном контексте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные культурные процессы и явления стран Европейского союза;
- основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- основы публичных выступлений, как перед российской, так и зарубежной аудиторией.

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества стран Европейского союза;
- объяснять специфику цивилизационного развития стран Европейского союза;

- ориентироваться в разнообразии культур культурно-исторических регионов и стран Европейского союза;
- выделять основные современные культурные тенденции в европейском регионе;
- системно мыслить, ставить цели и выбирать пути их достижения;
- выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов.

Владеть:

- навыком анализа моделей культурообразования в странах Европейского союза;
- навыком интерпретации особенностей бытовой и коммуникативной культуры в странах региона;
- политически корректной корпоративной культурой международного общения (формального и неформального);
- навыками публичных выступлений, как перед российской, так и зарубежной аудиторией.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.